

INTERVENANTS

Anne LE CORRE

Altiste et violoniste de formation classique, elle commence le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, Linea Tigre, De Madrugada et l'Alter Quintet. Elle enseigne la musique du tango dans le cadre d'Octaèdre, (stages et création de deux orchestres-école en Ile-de-France) et lors d'interventions en école de musique.

Fernando MAGUNA

Pianiste et bandonéoniste argentin, formé à Buenos Aires à l'école de musique populaire d'Avellaneda, se produit en France depuis 1996 dans diverses formations (La Murga, Duo Trosman-Maguna, Cuarteto típico Yuyo Verde). Il poursuit parallèlement une activité d'enseignant spécialisé dans le Tango Argentin et propose notamment des orchestres-école à Marseille et Toulouse.

Jorge BLENGINI

Guitariste, il se forme à la Escuela de Musica Populare de Avellaneda (Argentine) dans les disciplines tango et folklore, avec les professeurs Anibal Arias et Rodolfo Mederos, entre autres. Il fait partie de nombreuses formations de tango en Argentine et à Barcelone où il réside. Il se produit actuellement avec le trio Callejon et la chanteuse Cecilia Ledesma. Il enseigne par ailleurs la guitare (tango et folklore) et dirige l'Orchestre Ecole de Barcelone ainsi que les autres ensembles de Latitud Tango (quintet, sextet, ensembles de guitares).

Solange BAZELY - *initiation danse*

Passionnée, elle met les pieds dans l'univers du tango argentin dès 1992, devient agent de musiciens argentins pendant 7 ans. Elle écrit dans la revue Tout Tango, donne des conférences sur le tango, le bandonéon et le tango au cinéma et finit actuellement l'écriture de "Bandonéon sans frontières".

TANGO ARGENTIN

STAGE INSTRUMENTAL

VIOLON
ALTO
VIOLONCELLE
CONTREBASSE
PIANO
GUITARE
BANDONÉON
ACCORDÉON
VENT

16^E ÉDITION

avec
Anne Le Corre
Fernando Maguna
Jorge Blengini

À TARASCON (PROVENCE)
25 AU 30 JUILLET 2011

WWW.OCTAEDRE-TANGO.COM

Ce stage s'adresse aux musiciens souhaitant découvrir ou se perfectionner dans l'interprétation du tango argentin. Il permettra de partager le plaisir de jouer ensemble, d'approfondir des connaissances musicales théoriques, ainsi que la technique instrumentale propre au tango argentin

INFOS DIVERSES

Instruments

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, bandonéon, accordéon, guitare, piano. Mais aussi clarinette, flûte traversière, etc.

Pour tout autre instrument, veuillez nous contacter.

Niveau

Accueil de musiciens adultes de tous niveaux : amateurs (ayant au moins un an d'instrument et de préférence lecteur) ou professionnels désirant s'initier à l'interprétation du tango argentin.

Un groupe de jeunes (10-18 ans) pourra également être constitué. Les mineurs devront être sous la responsabilité d'un parent ou d'un adulte.

Partitions

Les oeuvres sont choisies et le plus souvent "arrangées" en fonction de l'effectif instrumental et du niveau du groupe.

Les partitions seront envoyées dès constitution du groupe, avec un délai supplémentaire si elles nécessitent un travail d'arrangement.

Les partitions sont parfois manuscrites ! N'hésitez pas à les recopier si elles vous paraissent insuffisamment lisibles !

PROGRAMME

Les matinées

Des groupes seront constitués (du duo au sextet) en fonction des niveaux instrumentaux et de l'expérience de chacun. Possibilité également de s'inscrire en groupe déjà constitué (à préciser sur le bulletin d'inscription).

- **Planning de la matinée :**
1h30 de cours par groupe, avec *Fernando Maguna, Anne Le Corre et Jorge Blengini*, plus 1h30 de répétition.

Les après-midi

- **Ecoutes et analyses** de thèmes de tango traditionnels de différentes versions et époques puis apprentissage de la constitution d'un arrangement d'un tango d'après la mélodie et le chiffrage : choix des rythmiques d'accompagnement, du phrasé, des contre-chants... et **mise en pratique de l'arrangement spontané** en groupe, avec l'aide de *Fernando Maguna et Jorge Blengini*.

Les soirées

- **Initiation au tango dansé** en première partie de la soirée, avec *Solange Bazely*,

suivi d'une "**Pratique**" (**bal informel**).

Les groupes pourront se produire lors de la Pratique. C'est aussi un espace convivial où chacun peut rencontrer les autres et discuter.

Et aussi:

- **Initiation à la Chacarera**
- **Bal-concert de fin de stage** vendredi 29 juillet au soir.

INFOS PRATIQUES

Lieu et dates

Ecole de musique de Tarascon (Bouches-du-Rhône), du lundi 25 juillet (matin) au samedi 30 juillet 2011 (après-midi).

Hébergement

L'hébergement et les repas ne sont pas gérés par les organisateurs, mais de multiples possibilités sont offertes par la ville et la région : appartements à louer, chambres d'hôtes, petits hôtels, campings.

Office du Tourisme : 04 90 91 03 52 ou www.tarascon.org

Camping Le Tartarin : 04 90 91 01 46

Camping le Saint-Gabriel : 04 90 91 19 83

Auberge de jeunesse : 04 90 91 04 08

Prix du stage

Coût pédagogique : 220€

Tarif special jeune : 180 €

Adhésion annuelle obligatoire : 15 €

Contact

Pour toutes questions musicales :

Anne Le Corre : 06 22 13 18 91 (sauf entre 12/04 et 14/05)
lineatigre@yahoo.fr

Pour toutes autres questions :

Muriel Costantini : 01 58 30 74 85
info@octaedre-tango.com

Site internet : www.octaedre-tango.com

AUTRES ACTIVITÉS D'OCTAÈDRE

STAGE FOLKLORE du 2 au 5 juin 2011 en Ardèche

ATELIER TANGO en novembre 2011 au Tapis Vert dans l'Orne

ORCHESTRES ÉCOLES DE TANGO annuels à Paris, Marseille et Toulouse.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations sur nos prochaines activités.

INSCRIPTION TARASCON 2011

PREMIÈRE INSCRIPTION À OCTAÈDRE

A compléter également en cas de modifications de vos coordonnées

DATE LIMITE D'INSCRIPTION 10 JUIN 2011

Pour certains instruments, les places devront être limitées : nous vous conseillons donc de vous inscrire rapidement.

Nom -

Prénom -

Instrument(s) -

-
-

Cocher ci-dessous :

je n'ai pas de groupe

je viens avec mon groupe ou un ami

Préciser le nom du groupe ou celui de vos partenaires :

-
-
-
-
-

Rue -

Code postal -

Ville -

Téléphone(s) -

Email -

Année de naissance -

Niveau instrumental approximatif (nombre d'années d'instrument, exemples d'oeuvres jouées...)

-
-
-
-

Expérience musicale (orchestre, groupes, musique de chambre...)

-
-
-
-
-

Merci d'imprimer et compléter cette page et de l'envoyer à :

**Association Octaèdre
100 rue de Meaux
75019 Paris**

**accompagnée d'un chèque
d'arrhes de 80 euros.**