

16 al 21
julio
2017

violín, viola, violoncello,
contrabajo, bandoneón,
guitarra, piano, clarinete,
acordeón, flauta...

Bajo la dirección de
Anne LE CORRE
Jorge BLENGINI
Fernando MAGUNA
Alfonso PACIN

Version française de ce tract
disponible sur notre site internet

Tango Argentino

Talleres para músicos instrumentistas

Tarascon (Provence)



Estos talleres están destinados a aquellos músicos que deseen descubrir o perfeccionar la interpretación del tango argentino, compartir el placer de tocar juntos y profundizar los conocimientos teóricos y las técnicas propias del género.

Los talleres se organizan alrededor de tres módulos distintos :

- **Clases de ensemble:** Bajo la dirección en alternancia de los distintos profesores. Los grupos se constituyen de acuerdo al nivel técnico y la experiencia de los músicos participantes. Los participantes tienen también la posibilidad de presentarse con un ensemble ya constituido, con el objeto de perfeccionar la interpretación y ampliar sus conocimientos del género.

- **Talleres instrumentales:** Se abordan elementos específicos a cada instrumento o grupo de instrumentos.

- **Orquesta / Ensemble de guitares:** Práctica orquestal. Sesión diaria abierta a todos los participantes.

Momentos de trabajo personal y en grupo son previstos cada día.

Algunas noches, se organizan bailes de tango y/o escenas abiertas . Es un espacio abierto y convival. Proponemos clases de iniciación a la danza a cargo de nuestra especialista Florain Megy.

El viernes 21 à la noche, un baile-concierto publico con la participación de todos los músicos, marcará el fin de los talleres.

Los talleres se realizarán en Tarascon-en-Provence (Bouches du Rhône- France).
Comenzarán el 16 de julio a las 9hs y terminarán el 21 a la noche, después del concierto.

Version française de ce tract
disponible sur notre site internet

Profesores

Anne LE CORRE : Violista y violinista de formación clásica, comienza su especialización en tango argentino en Buenos Aires en 1994 en la Orquesta de Félix Verdi. A partir de ese momento crea y forma parte de varias formaciones de tango y musique Argentina en Francia : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga y, actualmente, Línea Tigre, De Madrugada y el Alter Quintet. Se especializa en la enseñanza del tango argentino dando clases, realizando talleres, dirigiendo orquestas-escuela, y como profesora de tango argentino en escuelas de música..

Jorge BLENGINI : Guitarrista, se formó en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (Argentina) en las disciplinas de tango y folclore con profesores como Aníbal Arias, y Rodolfo Mederos entre otros. Integró numerosas formaciones de tango en Argentina y en Barcelona, donde reside desde 1998. Actualmente forma parte del cuarteto El repique y acompaña a la cantante de tango Cecilia Ledesma. Da clases de guitarra (tango y folclore) y dirige la Orquesta-escuela de Barcelona así como las demás formaciones de la asociación Latitud tango (Quinteto, sexteto, Grupos de guitarras y contrabajo)

Fernando MAGUNA : Bandoneonista y pianista argentino. Se formó en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (Argentina) Reside en Francia desde 1996 donde integra numerosas formaciones de tango argentino: La Murga, Dúo Trosmán-Maguna, Cuarteto típico Yuyo verde. Es profesor de piano y bandoneón. También desarrolla su actividad docente en los Cursos intensivos (stages) de la Association Octaèdre y es fundador de las Orquestas-escuela de Marsella y Toulouse.

Alfonso PACIN : Multi-instrumentista (violín, guitarra, voz), compositor, director musical, arreglador. Realiza sus estudios en Argentina donde inicia su actividad profesional acompañando músicos como Mercedes Sosa, Suna Rocha, Chango Farias Gómez. Continúa sus estudios en Berklee College of Music en Boston y se especializa en diferentes géneros, particularmente tango, folclore argentino y jazz. Actualmente radicado en Francia, es miembro de diferentes grupos de tango y de folclore (Cuarteto de Cholo Montironi, Raul Barboza, La Tregua, De Madrugada, Línea Tigre y el Alter Quintet...) Participa como profesor en distintas estructuras pedagógicas propuestas por Octaèdre .

Public

Los talleres están destinados a músicos de todos los niveles (excepto debutantes), amateurs o profesionales, adultos, adolescentes o niños. Los menores, fuera de los horarios de clase, deben estar bajo el cuidado de sus padres.

Hébergement

El alojamiento y las comidas no están gestionadas por los organizadores. La ciudad ofrece diversas posibilidades: departamentos para alquilar, hostales, camping, etc... Office du Tourisme : 04 90 91 03 52 ou www.tarascon.org.

Tarif

Costo pedagógico : 250 € + adhesión anual obligatoria 15 €. Un pago inicial de 80€ es necesario para formalizar la inscripción.
Tarifa reducida (desocupados, estudiantes, jóvenes) 200 € + adhesión anual obligatoria 15 €

Contact

Cuestiones musicales : Anne Le Corre : +(33) 6 22 13 18 91 ou lineatigre@yahoo.fr (habla muy bien español)

Cuestiones administrativas : Muriel Costantini : +(33) 6 87 27 84 33 ou contact@octaedre-tango.com (s no hablo español, pero si ingles....)

Boletín de inscripción

TANGO à TARASCON

--> a enviar antes del 1ero de junio 2017

--> dirección : Octaèdre, 17 rue Sadi Carnot - 92120 Montrouge

- Nombre : - Apellido : - Instrumento :

☐ Grupo constituido. Nombre de los otros miembros del grupo :

☐ Yo soy estudiante/desocupado/niños y deseo obtener la reducción de 20%

--> Complete aquí si es la primera vez que participa a un taller de Octaèdre o si ha cambiado de dirección :

- Dirección :

- Teléfono(s) : - email :

- año de nacimiento :

- Nivel instrumental y experiencia musical años de estudio, ejemplos de obras interpretadas, orquesta...) ::

Otras actividades de Octaèdre

FOLKLORE : del 25 al 28 de mayo 2017 en Ardèche.

ORQUESTAS ESCUELA DE TANGO anuales en Paris, Marsella y Tolosa de octubre a junio, Orquesta Junior en Paris.