

INTERVENANTS

L'atelier sera encadré par **Anne Le Corre** (violoniste) .

Fernando Maguna (pianiste et bandonéoniste)

Romain Lecuyer (contrebassiste)

Alfonso Pacin (violoniste, guitariste et chanteur) interviendront chacun sur une scéances de travail.

INFOS PRATIQUES

Tarifs

280 € + adhésion annuelle obligatoire 15 €
Réduction 20% pour les étudiants, soit 224 €

Règlement par 1, 2, ou 3 trois chèques encaissables en novembre, janvier et mars. L'ensemble des chèques devra être envoyé à l'inscription.

L'inscription est valable pour toute l'année : en cas d'abandon, la totalité de la somme reste acquise à Octaèdre.

Contact

Pour toutes questions musicales :

Anne Le Corre : 06 22 13 18 91 ou lineatigre@yahoo.fr

Pour toutes autres questions :

Muriel Costantini : 01 58 30 74 85 ou info@octaedre-tango.com

Site internet : www.octaedre-tango.com

AUTRES ACTIVITÉS D'OCTAÈDRE

TANGO D'ÉTÉ : Une semaine en juillet ou en août en Provence. Dates précisées en février 2012

FOLKLORE : en Ardèche du 17 au 20 mai 2012.

ORCHESTRES ÉCOLES DE TANGO annuels à Marseille et Toulouse d'octobre à juin.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations sur nos prochaines activités.

WWW.OCTAEDRE-TANGO.COM

TANGO ARGENTIN

ATELIER MUSICAL D'ORCHESTRE TYPIQUE

à Paris

BANDONÉONS

VIOLONS

ALTO

VIOLONCELLE

CONTREBASSE



10E ÉDITION

Direction Anne LE CORRE
avec : **Fernando MAGUNA**
Romain LECUYER
Alfonso PACIN

NOVEMBRE 2011 À JUIN 2012
huit dimanches

BULLETIN D'INSCRIPTION

Prénom et Nom :

Instrument :

Je suis étudiant(e) et je souhaite bénéficier de la réduction : OUI / NON

COMPLÉTEZ CI-DESSOUS EN CAS DE 1ÈRE INSCRIPTION À OCTAÈDRE ou MODIFICATION DE VOS COORDONNÉES :

Adresse /Code postal / ville :

Téléphone(s) :

adresse email :

Année de naissance :

Niveau instrumental approximatif (nbre d'année d'instrument, exemples d'oeuvres jouées...) :

Expérience musicale : (orchestre, musique de chambre...) :

INSCRIPTION < 15 OCTOBRE ORCHESTRE-ÉCOLE PARIS

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, à réception de ce bulletin accompagné du règlement total à l'ordre de l'association Octaèdre.
100 rue de Meaux - 75019 Paris

Règlement :

- ▣ 1 chèque du total encaissable en novembre
- ▣ 2 chèques encaissables en novembre et janvier
- ▣ 3 chèques encaissables en nov, janvier et mars

PROGRAMME

L'orchestre typique est la formation la plus classique du tango argentin.

Il se compose d'un piano et d'une contrebasse, de trois à cinq (ou plus) bandonéons, du même nombre de violons, et (parfois) d'un alto et d'un violoncelle. Il a existé depuis les années 30 et est encore vivant aujourd'hui.

Profondément lié à l'histoire et à la pratique de la danse, il a évolué à travers la demande des danseurs et le talent et l'inventivité des directeurs d'orchestres et arrangeurs. Chacun d'eux a développé des caractéristiques propres et donné à son orchestre un style particulier.

Nous vous proposons d'étudier certains de ces styles (Di Sarli, Gobbi, d'Agostino, Pugliese, D'Arienzo, Troilo, Piazzolla...) à travers des arrangements originaux, ainsi que des arrangements de musiciens contemporains, dans la formation de l'orchestre typique.

Déroulement

L'atelier se déroulera sous la forme de sept séances de travail d'une journée, le dimanche, de 11h à 19h (avec deux pauses), entre novembre et juin. Une séance supplémentaire de répétition sans intervenant est également prévue.

Les répétitions ont lieu à Paris.

Dans la mesure du possible sera proposé cette année sur une partie de la séance (maximum 2h) une formule en deux groupes qui tient compte du niveau, de la disponibilité et de l'investissement de chacun.

Il est prévu de se produire lors de concerts ou bals tango au cours de l'année, notamment lors du dernier week-end.

L'orchestre étant un collectif, la présence de chacun à toutes les séances de travail est indispensable. Si vous souhaitez vous inscrire mais avez un problème de disponibilité, contacter au préalable Anne Le Corre, pour voir si une solution peut être trouvée.

Pour toutes questions sur le déroulement, contacter Anne Le Corre. (06 22 13 18 91)

AUTRES INFOS

Niveaux / Instruments

L'atelier est ouvert aux musiciens amateurs semi-professionnels ou professionnels:

- bandonéonistes : tous niveaux
 - pianistes, violonistes, contrebassistes, altistes, violoncellistes : une bonne connaissance de l'instrument est demandée. Attention, pour certains instruments les places sont limitées.
- Autres instruments : nous consulter.

Les partitions

Les partitions seront envoyées à l'avance. Certains enregistrements des versions étudiées sont disponibles sur le site. Étant donné le peu de temps de répétitions en groupe que nous avons, il est indispensable qu'elles soient travaillées par chacun avant les journées de rencontre.

Dates

- Les 27 novembre 2011, 18 décembre 2011, 15 janvier, 12 février, 11 mars, 15 avril, 13 mai, 17 juin 2012
- Concerts prévus les 15 avril (sous réserve) et 17 juin.

