

Intervenants

Alfonso PACIN (musique)

Musicien multi-instrumentiste (violon, guitare, voix, charango), mais aussi soliste, accompagnateur, directeur musical et arrangeur, Alfonso Pacin, après des études de conservatoire en Argentine et au Berkeley Collège of Music aux Etats-Unis, a développé son activité musicale autour de plusieurs genres, notamment le folklore argentin, le jazz et le tango.

En ce qui concerne le folklore argentin, il a accompagné en argentine des artistes comme Suna Rocha, Ollantay, Mercedes Sosa, Chango Farias Gomez, et Raul Barboza. Il fait actuellement partie en France de façon permanente des formations musicales suivante : Raul Barbozza duo et trio , Minino Garay et les Tambours du sud, La Tregua, (groupe de) Cholo Montironi, la Camerata Ambigua, De Madrugada et L'Alter Quintet, entre autres.

Anne Le Corre (musique)

Altiste et violoniste de formation classique, elle commence à jouer le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, et Linea Tigre, et de musique argentine : L'alter Quintet et De Madrugada. Elle se spécialise par ailleurs dans l'enseignement de la musique argentine dans le cadre des ateliers organisés par Octaèdre, de plusieurs orchestres-école en France et Espagne et lors d'interventions en école de musique.

Julio GORDILLO (danse)

Julio Gordillo, musicien et danseur, a reçu à Cordoba, sa ville natale, une formation en Danse et Musique Folklorique Argentine. Après y avoir enseigné et avoir fait partie de divers groupes folkloriques, il part en 1988 à Buenos Aires pour accompagner Suna Rocha et étudier la danse avec les maîtres M. Copes, Mingo Pugliese, los Dinzel...

Suite à une invitation de Frankfort, en Allemagne, pour enseigner, il décide de s'y établir et d'y poursuivre sa carrière de danseur et professeur en Tango et Folklore argentin.

Lieu et hébergement

Le stage se déroulera en pleine nature dans le Parc Naturel Régional Des Monts d' Ardèche à l' Espace Culturel du Fival, petit hameau de Saint Etienne de Serre.

L'hébergement n'est pas géré par les organisateurs, mais de nombreuses possibilités sont offertes sur la commune dans des gîtes ruraux (liste disponible par mail sur demande auprès d'A. Le Corre ou sur le site <http://aucoeurdelardeche.free.fr/>).

Possibilité de repas en commun sur place à midi (cuisine biologique et végétarienne).

Tarif

- Adhésion annuelle (obligatoire) Maraf : 10 €
- Frais pédagogiques :
 - Musique ou Danse 150 € (dont 50 € de droits d'inscriptions)
Etudiants et chômeurs : nous consulter
 - (Tarif spécial pour les habitants de la communauté de commune d'Eyrieux aux Serres et pour les adhérents de l'association culturelle du Fival :
 - Musique ou Danse 110 € (dont 50 € de droits d'inscriptions))

Les stagiaires ont libre accès à toutes les manifestations du MARAF.

Renseignements

Auprès d'Anne Le Corre (organisation) :

courriel : lineatigre@yahoo.fr

tél. : 06 22 13 18 91

et Alfonso Pacin (partitions): 06 11 48 02 01

**Sites internet : www.maraf.org
www.octaedre-tango.com**

Stage de Musique et de Danse

Folklore Argentin

du 13 au 16 mai 2010

à Saint Etienne de Serre
(Ardèche)

proposé par
le Festival Maraf et
l'Association Octaèdre

www.maraf.org

www.octaedre-tango.com



Bulletin d'inscription

- Nom :
- Prénom :
- Adresse :
- Code postal :
- Ville :
- Téléphone(s) :
- Email :
- Année de naissance :

Inscription stage de Musique

Instrument :
Parcours musical approximatif :

Inscription stage de Danse

Avez-vous une expérience de la danse ? :

•Avez vous une connaissance du folklore argentin ? :

FOLKLORE 2010

Date limite d'inscription : 20 avril

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, à réception de ce bulletin accompagné d'un chèque de 50 euros à l'ordre de l'association Maraf, et envoyer à
Association Maraf
La Pizette- 07000 Pranles

Le folklore argentin, musique traditionnelle de l'intérieur du pays, nous offre une variété et une complexité rythmique remarquables.

Forte de très belles mélodies et d'une harmonie séduisante, elle est porteuse d'une grande richesse émotionnelle.

Ce stage s'adresse aux musiciens souhaitant s'ouvrir à ce nouvel univers musical.

Dates

Le stage débutera le 13 mai 2010 au matin et se terminera le 16 mai après le concert.

L'accueil des stagiaires se fera le 13 mai à 9h à l'Espace Culturel du Fival.

Transport

Accès en train (Valence) puis bus (jusqu'à Saint Sauveur de Montagut) ou en voiture.

Niveau

Le stage de musique s'adresse à tous les niveaux, sauf débutant (en cas de doute nous consulter).

Les groupes seront, dans la mesure du possible, constitués avec des instrumentistes de niveaux homogènes.

Le stage de danse s'adresse à tous.

Instruments concernés

Guitare, piano, bandonéon, accordéon, cordes, bois, percussions, saxophones, voix (sous réserve), charango, quena, bombo...

Le stage est ouvert exclusivement aux adultes (ou aux enfants accompagnés de leurs parents).

Contenu des stages

Il s'agit de deux stages distincts : un de musique et un de danse ; cependant la première demi-journée est commune et comprend un exposé théorique et une initiation à une danse folklorique.

MUSIQUE

de 9h30 à 13h et de 15h à 18h30

- Étude en grand groupe ou en groupe de mêmes instruments de certains éléments stylistiques (harmonie, rythme, rôle...).
- Formation de petits groupes pour travailler un répertoire proposé par le stage (envoyé dès réception de l'inscription)

DANSE

de 10h à 13h00 et de 15h à 18h

Danses du nord-ouest : **chacarera, zamba, gato, escondido...**

La fin du stage sera l'occasion de montrer dans un concert dansé le résultat du travail effectué. Il aura lieu à l'Espace Culturel du Fival, le dimanche 16 mai à 17h. La présence de tous est indispensable. Ce concert s'intègre dans la programmation du MARAF, Festival de folklore argentin en mai, dans les Boutières (www.maraf.org).



Autres activités

L'association Octaèdre propose également des ateliers de musique consacrés au tango argentin. Plus d'info sur www.octaedre-tango.com ou par mail sur demande à info@octaedre-tango.com.